

1

ANTHONY CRAGG

Wirbelsäule

Bronze, 1996, 430 x 160 cm
In der Sammlng seit 1996.

Anthony Cragg (* 1949 in Liverpool, GB). Seine Ausbildung führte ihn vom Gloucestershire College of Art, Cheltenham, über die Wimbledon School of Art zum Royal College of Art in London. Seit 1977 lebt er in Wuppertal. Von 1978 bis 2001 sowie von 2006 bis 2014 lehrte er an der Kunstakademie Düsseldorf, deren Rektor er von 2009 bis 2013 war, von 2001 bis 2006 an der Universität der Künste, Berlin. 2008 eröffnete er den Skulpturenpark „Waldfrieden“ in Wuppertal.

2

GEORG Ettl

Frau mit Armen / Starke Frau

Cortenstahl, 2004, 730 x 160 x 160 cm
Aufstellung als Schenkung Viersener Bürgerinnen und Bürger 2004. In der Sammlung seit 2025.

Georg Ettl (* 1940 in Nittenau, † 2014 in Viersen). Mit 19 Jahren wanderte Ettl nach Detroit aus, um dort eine Ausbildung zum Werkzeugmacher und technischen Zeichner zu absolvieren. Er studierte Literatur, Philosophie und Kunst an der Wayne State University in Detroit. 1963 übersiedelte er nach Frankreich und setzte seine Studien an der Sorbonne fort. In den USA schloss er das Kunststudium ab und lehrte dort. 1973 ließ er sich in Viersen nieder, wo er als Kunsterzieher und Künstler tätig war.

G

STÄDTISCHE GALERIE IM PARK

VIERSEN

Rathauspark 1, 41747 Viersen

Öffnungszeiten:
Di, Mi, Fr, Sa 15–18 Uhr
Do 15-20 Uhr, So 11–18 Uhr

Eintritt frei

Telefon 02162 101-160 | galerie@viersen.de
www.viersen.de | www.vierfalt-viersen.de



VIERFALT.
Kultur in Viersen

VEREIN FÜR HEIMATPFLEGE E. V.

VIERSEN

Am Alten Gymnasium 4, 41747 Viersen

Vorsitzende Beatrix Wolters
Tel. +49 173 513 3684
vorstand@heimatverein-viersen.de.



3

GÜNTER HAESE

Optimus II

Messing, Edelstahl und Phosphorbronze,
2006-2007, 7 x 5 x 1,50 m
In der Sammlung seit 2007.

Günter Haese (* 1924 in Kiel, † 2016 nahe Hannover). Haese war Meisterschüler von Ewald Mataré an der Kunstakademie Düsseldorf und beteiligte sich an dessen Arbeiten am Kölner Dom. Die erste Einzelausstellung hatte er 1964 im Ulmer Museum, die zweite im gleichen Jahr im MoMA in New York. 1966 vertrat er Deutschland auf der Biennale in Venedig.

4

ERWIN HEERICH

Monument

Basaltlava. 1989. 480 x 120 x 120 cm
In der Sammlung seit 1989.

Erwin Heerich (* 1922 in Kassel, † 2004 in Meerbusch). Bereits als Schüler war er Gaststudent an der Kunstgewerbeschule und absolvierte eine Töpferlehre. In Düsseldorf studierte er bei Ewald Mataré an der Kunstakademie Düsseldorf. Von 1969 bis 1988 lehrte er als Professor dort.

Auch in der Sammlung:

Steinbänke, Basaltlava und Eichenholz,
1994-1995, 52 x 144 x 48 cm

Metallbänke, Stahl und Eichenholz,
1994-1995, 48 x 105 x 45 cm

Vogeltränke, Basaltlava,
1991/1992, 16 x 125 x 125 cm

5

K. H. HÖDICKE

Kaspar

Bronze, Gussexemplar 2/6, 1985, 225 x 120 x 80 cm
In der Sammlung seit 1989.

Karl Horst Hödicke (* 1938 in Nürnberg, † 2024 in Berlin). Karl Horst Hödicke flüchtete 1945 mit seiner Familie nach Wien, 1957 erfolgte der Umzug nach Berlin. Er studierte 1959 bis 1964 an der Hochschule für Bildende Künste bei Fred Thieler. Ab 1974 lehrte er als Professor an der Hochschule der Künste in Berlin.

6

GEREON KREBBER

Zirbel

Bronze, 2017, 160 x 450 x 220 cm
In der Sammlung seit 2018.

Gereon Krebber (* 1973 in Oberhausen, lebt in Köln). Er studierte 1994 bis 2000 an der Kunstakademie Düsseldorf bei Anthony Cragg und Hubert Kiecol sowie 2000 bis 2002 am Royal College of Art in London. Seit 2012 lehrt er als Professor an der Kunstakademie Düsseldorf.



7

DAVID D. LAUER

Figur

Bronze und Basaltlava, Gussexemplar 1/2, 1989,
182 x 56 x 64 cm
In der Sammlung seit 1989.

David D. Lauer (* 1939 in Trier, † 2014 in Gleisweiler). Lauer war gelernter Zimmermann und Bauzeichner, bevor er 1961 bis 1967 ein Studium der Bildhauerei in Karlsruhe absolvierte. Dieses schloss er als Meisterschüler bei Hans Kindermann ab. 1974 bis 2004 hatte er einen Lehrauftrag an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe.

8

MARIA LEHNEN

Große Stehende

Bronze, 2005, 235 x 35 cm
Aufstellung als Schenkung Viersener Bürgerinnen und Bürger 2007. In der Sammlung seit 2025.

Maria Lehen (* 1949 in Nettetal, † 2025 in Mönchengladbach). Die Künstlerin studierte 1973 bis 1979 freie Kunst an der Staatlichen Akademie Düsseldorf, sie wurde Meisterschülerin bei Karl Bobek. Seit 1979 arbeitete sie als freie Künstlerin im Bereich Malerei und Bildhauerei mit einem Atelier in Mönchengladbach. Skulpturen im öffentlichen Raum finden sich u. a. in Mönchengladbach, Würzburg und Bietigheim.

9

M. und D. LÖBBERT

Antenne Viersen

Edelstahl, 2018, 322 cm
In der Sammlung seit 2025.

Maik Löbbert (* 1958 in Gelsenkirchen, lebt in Köln). Er studierte Fotografie an der Gesamthochschule Kassel und Malerei sowie Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Von 2001 bis 2021 lehrte er als Professor für Bildhauerein und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster, ab 2005 als deren Rektor.

Dirk Löbbert (* 1960 in Wattenscheid, lebt in Köln und Münster). Er studierte Bildhauerei an der Fachhochschule Köln und Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Seit 2001 hat er eine Professur für Bildhauerei und Kunst im öffentlichen Raum an der Kunstakademie Münster.

Seit 1985 sind Maik und Dirk Löbbert als Künstlerduo tätig.

10

ROBERTO A. S. MATTA ECHAURREN

Chaosmos

Bronze, Gussexemplar 3/8, 1970, 180 x 92 x 38 cm
In der Sammlung seit 2002.

Roberto Antonio Sebastián Matta Echaurren (* 1911 in Santiago de Chile, † 2002 in Civitavecchia, Italien). Bis 1933 lebte Matta in Chile und absolvierte ein Architekturstudium an der Päpstlichen Katholischen Universität von Chile. Über England gelangte er nach Frankreich, wo er 1934 im Büro von Le Corbusier mitwirkte. Während des 2. Weltkrieges lebte Matta in den USA. 1963 gab er die Architektur auf und wandte sich der Malerei und Bildhauerei zu.

11

WOLFGANG NESTLER

Position im Schwerpunkt

Stahlblech, 1998, Großes Ellipsenelement
180 x 240 x 30 cm
In der Sammlung seit 1998.

Wolfgang Nestler (* 1942 in Gershausen, lebt in Monschau-Kalterherberg). Nestler war Meisterschüler von Erwin Heerich an der Kunstakademie Düsseldorf, arbeitete als Kunsterzieher in Aachen, wurde 1987 Professor an der Universität Gesamthochschule Siegen. 1989-2007 war er Professor für Plastik und Bildhauerei an der Hochschule der Bildenden Künste Saar, Saarbrücken.

12

MARK DI SUVERO

New Star

Stahl, Farbanstrich, 1986/87, 8,90 x 10,35 x 11,95 m
Übergabe aus dem Eigentum der Kunststiftung NRW an die Stadt Viersen 2025. In der Sammlung seit 1992.

Mark di Suvero (* 1933 in Shanghai, China, lebt in USA und Frankreich). Di Suvero studierte am City College San Francisco und der Universität von Kalifornien. 1957 zog er nach New York. Er war Teilnehmer an der vierten documenta in Kassel 1968. Von 1969 an lehrte er an der Universität von Kalifornien. 1973 erhielt er eine Professur an der internationalen Universität für Kunst in Venedig.

13

WANG DU

China Daily. Services top task for Games.

Bronze, Gussexemplar 1/3, 2007, 168 x 226 x 146 cm
Als Schenkung der Familie Peters-Messer an den Verein für Heimatpflege e.V. Viersen in der Sammlung seit 2010.

Wang Du (* 1956 in Wuhan, China). Er studierte von 1981 bis 1985 am College of Design in Kanton. 1985 bis 1990 hatte er einen Lehrauftrag für Bildende Kunst am Institut für Architektur am Polytechnikum Südchina inne. 1990 verließ er China. Auslöser war das Tian'anmen-Massaker in Peking. Seitdem lebt er in Paris. Er lehrte 1997 bis 2002 an der Université Paris VIII (Vincennes – Saint Denis).

Skulpturensammlung Viersen

Seit 1989 wächst als Initiative des Vereins für Heimatpflege e.V. Viersen die Sammlng zeitgenössischer Skulptur und Plastik rund um die Städtische Galerie im Park im Zentrum der Stadt.

Förderung und Unterstützung erfuhr die Sammlung durch die Pohl'sche Schenkung, die Kunststiftung NRW, die Viersener Sparkassenstiftung, die Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, die Sparkasse Krefeld, den Kunstkreis Viersen sowie zahlreiche private Spenden und Rat und Verwaltung der Stadt Viersen.

Sie steht im Eigentum der Stadt Viersen.

Plakate und Publikationen sind in der Städtischen Galerie im Park Viersen erhältlich. Führungen sind ebenfalls hier buchbar oder beim Verein für Heimatpflege e. V. Viersen.



Nähere Informationen zu allen Werken:
skulpturensammlungviersen.de



SKULPTUREN

SAMMLUNG

VIERSEN



ANTHONY CRAGG
Wirbelsäule



GEORG Ettl
Frau mit Armen



GÜNTER HAESE
Optimus II



ERWIN HEERICH
Monument



K. H. HÖDICKE
Kaspar



DAVID D. LAUER
Figur



MARIA LEHNEN
Große Stehende



MAIK UND DIRK LÖBBERT
Antenne Viersen



R. A. S. MATTA ECHAURREN
Chaosmos



WOLFGANG NESTLER
Position im Schwerpunkt



GEREON KREBBER
Zirbel



MARK DI SUVERO
New Star



WANG DU
China Daily